



de Ton Carbones e Elenco

*“pra entrar nessa aventura,
tem que usar a imaginação,
basta acreditar,
no que vem do coração”*

Link de Video na íntegra: <https://youtu.be/Ae-CiO-BVZ4>

A vontade de criar um espetáculo de dança para o público infantil, torna-se sempre um grande desafio.

Como transpor história, aventura, diversão, através desta linguagem por vezes tão abstrata?

Assumindo esse desafio, os bailarinos da Companhia de Danças de Diadema embarcaram numa pesquisa, que envolve brincadeiras, gestos, histórias, jogos teatrais, música e dança.

Com esses elementos voltaram a infância e viajaram num mundo de imaginação, trazendo à tona suas experiências mais lúdicas.

Release

No prólogo, uma trupe de artistas se aproxima da plateia cantando e conversando com as crianças e através de brincadeiras e música inicia-se a aventura.

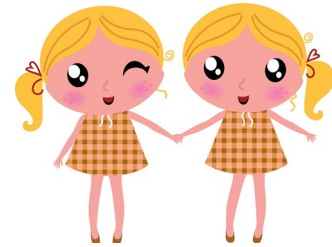
Uma criança ao dormir, é surpreendida por seres fantásticos que surgem em seu quarto instigando sua imaginação.

O quarto branco, com algumas roupas jogadas ao chão, se enche de cor com a presença de personagens marcantes.

Na busca pela diversão, a criança vestida de coragem e criatividade esbarra e conhece estes seres alegres que propõem uma viagem ao mundo do imaginar.

Buscar o que está do lado de fora, ou desbravar seu universo interior? Qual caminho seguir?

É com estas perguntas que convidamos a todos a viajar por esse universo repleto de surpresas e fantasias. Basta pegar sua passagem que custa apenas sua imaginação.



Roteiro de cenas

Prólogo – Uma trupe surge pela plateia, para iniciar a aventura do imaginar. Com instrumentos improvisados, é a hora de cantar a história...

Cena I - Roupas – Uma criança mostra um livro para seus brinquedos, um Caçador e uma Polvo, e então ajeita-se para dormir, após deitar as roupas que estão jogadas em seu quarto ganham vida e dançando se organizam e se ajeitam;

Cena II – Como num sonho, a criança sai da cama conduzida por sua imaginação, os objetos de seu quarto se transformam dando início a aventura.

Cena III - Piratas – De repente ouve-se barulhos... o que será? De um a um, surgem 4 piratas que surpreendem e provocam a imaginação. Preenchem o quarto com cores e trapalhadas, até que resolvem mostrar à criança a magia da imaginação. Um dos brinquedos ganham vida e a cama deixa de ter forma.

Cena IV – A Polvo e Siamesas – A Polvo de pano, ganhou vida e dá continuidade à viagem. Com ela 2 figuras agitadas tomam conta da cena e provocam a criança a interagir numa grande brincadeira.

Cena V – Saindo do Livro - Como se fosse mágica, surgem os mais diversos personagens, amigos imaginários, com corpos distintos e emitindo sons diferentes. Agora o Caçador ganha vida e traz consigo uma sapa um tanto suspeita, juntos elaboram um plano, que a sapa logo tenta executar, roubar a imaginação da criança.

Cena VI – No fundo do Mar – Fugindo da sapa, a criança se encontra sozinha e logo se põe a imaginar. Ao fundo surge um navio que tem como comandante a capitã Polvo que traz junto seus Piratas. Nesta viagem além mar, visitam um cardume que as recebem com minuetos dos namorados.

Cena VII – Caçador e seu bando – Terminada a viagem, seres misteriosos e deslizantes surgem para auxiliar o Caçador a roubar a imaginação de nossa criança. Mas não será tão fácil assim, pois a criança tem muita criatividade. O que ela não contava é que o caçador pudesse sequestrar sua amiga Polvo, para pedir em troca, sua imaginação.



Cena VIII - Siamesas II – As duas figuras estão de volta. Agora para auxiliar a criança a perceber que sua imaginação não pode ser roubada.

Cena IX – Após descobrirem o sentido da aventura, as personagens comemoram levam a criança de volta para seu quarto... mas e agora, essa criança será a mesma?

O Cenário

Em um espaço em branco, a imaginação dá cor e vida aos personagens que surgem aos poucos nessa aventura.

No palco com fundo e chão brancos, só se apoia uma pequena cama, que aos poucos dará espaço para as cores e a diversão.

As almofadas transformam-se em estrelas e voam. A cama se divide em 4 (quatro) partes: a cabeceira, vira um carrinho utilizado por uma sapa como meio de transporte; as outras partes servem de bancos ou um grande coral no fundo do mar; as rodinhas viram “skates” usados por seres rastejantes.

O lençol ganha vida e nos ajuda a vislumbrar algumas formas, ora é a noite abraçando a criança, ora vira mar transformando o lugar, ora é o contorno do barco e assim o que mais pudermos imaginar.



A Luz

Tem como função na obra, transportar a plateia para os mais diversos ambientes, reforçando as cores e imagens propostas pela obra.

É através dela que os personagens viajam para os diversos cenários desta aventura.

A Trilha

A trilha tocará aos ouvidos para auxiliar a narração da história. Com uma ambientalização sonora, as músicas reforçarão cada personagem.

Apoia-se em efeitos para valorizar algumas ações, assim como para conduzir a plateia por essa aventura. Cria alguns signos, identificando personagens ou quando a criança manipula sua imaginação.

Por vezes de maneira mecânica, por vezes cantada e tocada pelos bailarinos intérpretes.

O Figurino

Com o intuito de enriquecer essa aventura, dá vida ao universo lúdico trazendo personagens antes somente imaginados. Com cores vibrantes e divertidas combinações, as personagens parecem ter saltado de um desenho animado, quando na verdade é fruto da imaginação desta criança.

Os croquis abaixo foram criados e serão confeccionados por Hazuk Perez.



FICHA TÉCNICA

Direção Geral: Ana Bottosso

Coreografia: Ton Carbones e elenco

Assistente de direção e produção administrativa: Ton Carbones

Assistente de coreografia: Carolini Piovani

Concepção musical: Luciano Sallun

Concepção figurino: Salomé Abdala

Cenógrafos e aderecistas: Ateliárea – Daniel Sapiência e Paula Martins

Desenho de luz: André Prado, Ton Carbones, Ana Bottosso

Operação de luz: André Prado

Professores de dança clássica: Márcio Rongetti e Paulo Vinícius

Professores de dança contemporânea: Ana Bottosso, Carolini Piovani, Ton Carbones

Professor de dança moderna: Reinaldo Soares

Orientação de Yoga: Daniele Santos

Condicionamento físico: Carolini Piovani

Assistente de produção: Daniela Garcia e Jehn Salles

Elenco: Carlos Veloso, Carolini Piovani, Daniele Santos, Danielle Rodrigues, Guilherme Nunes, Júlia Brandão, Leonardo Carvajal, Thaís Lima, Ton Carbones, Zezinho Alves

Duração: 60 min.

Classificação: Livre

www.ciadedancas.apbd.org.br

