



## **Relatório Comparativo de Metas Projetadas entre Metas Realizadas do Objeto do Convênio da Associação Projeto Brasileiro de Dança com a Prefeitura do Município de Diadema**

O presente convênio tem por objeto, mediante conjugação de esforços e atuação mútua dos convenientes, a manutenção das atividades do PROGRAMA DE DIFUSÃO E FORMAÇÃO CULTURAL DA LINGUAGEM ARTÍSTICA DANÇA da Secretaria de Cultura e do corpo artístico da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA.

Em seu plano de Trabalho para o ano de 2016 a Associação Projeto Brasileiro de Dança, se propôs a atender:

- **16 (dezesseis) oficinas de Dança Infantil;**
- **02 (duas) oficinas de Dança para Adolescentes;**
- **02 (duas) oficinas de Dança para Adultos;**
- **01 (uma) oficinas de Dança para a 3º Idade.**

No ano de 2016 a Associação realizou as seguintes oficinas:

- **19 (dezenove) oficinas de Dança Infantil;**
- **03 (três) oficinas de Dança para Adolescentes;**
- **04 (quatro) oficinas de Dança para Adultos;**
- **01 (uma) oficinas de Dança para a 3º Idade.**

Nas oficinas supra mencionadas, a Associação propôs atender um total de 315 (trezentos e quinze) alunos ao mês.

O atendimento aproximado realizado por mês em 2016 foi da seguinte maneira:

- **480 (quatrocentos e oitenta) crianças nas oficinas de dança Infantil;**
- **69 (sessenta e nove) pessoas nas oficinas de dança adolescente;**
- **87 (oitenta e sete) pessoas nas oficinas de dança adulto;**
- **23 (vinte e três) pessoas nas oficinas de dança para a 3º Idade.**



Conforme o descrito acima o número aproximado de atendimentos efetuados pela **Associação Projeto Brasileiro de Dança**, por mês durante o ano de 2016, foram de **27 (vinte e sete)** oficinas e atendidos **659 (seiscentos e cinquenta e nove)** alunos/munícipes e em eventos de difusão do corpo artístico da Companhia de Danças de Diadema houve um público aproximado de **21.877 (Vinte e Um Mil, Oitocentos e Setenta e Sete)** pessoas.

Os números acima descrevem basicamente o objeto, bem como as metas propostas e os resultados alcançados.

Diadema, 02 de Fevereiro de 2017.

---

**Cristina d'Ávila Mello Kehdy**